

Guatemala, 31 marzo de 2025

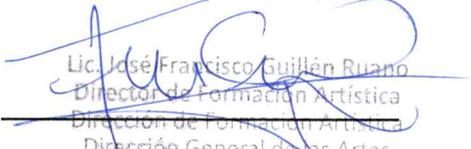
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-280-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-022-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: 
Luis Rodolfo Higueros Barrios

F: 
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de marimba: Taller de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de marzo del 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma


F: _____
Luis Rosendo Higueros Barrios


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-
F: _____

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Marimba.

Planificación del Curso de Marimba

Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Marzo de 2025	<p>Conoce ritmos tradicionales y populares en marimba.</p> <p>Identifica compositores de musica de Guatemala.</p> <p>Practica escalas menores con tremolo y arpeggios.</p> <p>Aprende esquemas musicales con marimba.</p>	<p>Se interesa en la música tradicional y popular</p> <p>Conoce los nombres de compositores de la música guatemalteca, de marimba escialmente.</p> <p>Demuestra dominio de las habilidades básicas de la tecnica en la ejecución de las escalas menores.</p> <p>Escucha y Interpreta melodías con la marimba..</p>	<p>A) Ritmos tradiconales y populares en marimba.</p> <p>B) Compositores de música de Guatemala.</p> <p>c) Escalas menores, tremolo y arpeggio</p> <p>D)"Melodía "Puerto Fluvial" y "Palin".</p>	<p>Clase magistral</p> <p>Escuchará audios con música de compositores gua temaltecos.</p> <p>Ejecutará correctamente las escalas menores en la marimba poniendo en práctica la técnica.</p> <p>Aprenderá melodía.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápices, marcadores Hojas Cuaderno de solfa Partituras. Pizarrón Marimba</p>

Cronograma del Curso de Marimba
Establecimiento: Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y
departamento de Guatemala.

Actividades	Marzo de 2025																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Clase magistral	X	X	X	X	X																
Escuchará audios con música de compositores guatemaltecos.						X	X	X	X	X											
Ejecutará correctamente las escalas menores en la marimba poniendo en práctica la técnica.											X	X	X	X	X						
Aprenderá melodía.																X	X	X	X	X	X

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje del curso de marimba: Taller de Marimba De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del taller de marimba, correspondiente al mes de marzo del 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:



Luis Rodolfo Higueros Barrios

F:
